

Hinweise für Autoren

Sehr geehrte Autorin, sehr geehrter Autor,

Sie haben sich freundlicherweise bereit erklärt, einen Beitrag für die *DO – Deutsche Zeitschrift für Osteopathie* zu verfassen – vielen Dank und auf gute Zusammenarbeit!

Kompakte, seriöse Informationen, größtmöglicher Praxisnutzen und Lesefreundlichkeit sind wesentliche Merkmale der *DO*. Wir bitten Sie daher herzlich, die nachstehenden Hinweise sorgfältig zu lesen und bei der Abfassung Ihres Manuskripts zu beachten. Sollten Sie Fragen haben, steht Ihnen die *DO*-Redaktion sehr gern zur Verfügung.

Konzept der *DO – Deutsche Zeitschrift für Osteopathie*

Was? Jede Ausgabe beleuchtet diagnostische und therapeutische Aspekte zur Vertiefung.

Wie? Kompakt, fundiert, praktisch. Didaktische Text- und Bildelemente unterstützen das Lesen und die Arbeit mit dem Text.

Wichtig! Praxisbezug herstellen. Der Leser soll aus jedem Artikel etwas für seinen Praxisalltag mitnehmen.

Formales

Es werden nur Arbeiten angenommen, die in dieser Form weder im In- noch im Ausland veröffentlicht oder zur Veröffentlichung angeboten wurden. Über die Annahme entscheidet das Herausbergergremium.

Aufbau

Strukturiert und übersichtlich. Der Leser soll sich in Ihrem Artikel schnell und einfach orientieren können. Dazu stehen Ihnen Text- und Bildelemente zur Verfügung, die weiter unten aufgelistet werden.

Redaktionelle Bearbeitung. Wir möchten Sie auch darauf hinweisen, dass Ihr Artikel ggf. intensiv redaktionell überarbeitet wird. Dies betrifft neben Struktur und Aufbau auch den Schreibstil (s. nächsten Absatz). Selbstverständlich wird die Bearbeitung mit Ihnen abgestimmt.

Schreibstil. Neben einer übersichtlichen Struktur trägt auch der Text selbst zur Lesefreundlichkeit bei. Hier einige Tipps für einen flüssigen Schreibstil:

- Seien Sie persönlich, sprechen Sie den Leser direkt an.
- Erregen Sie Aufmerksamkeit durch Signalwörter (Nicht vergessen:...; Aufgepasst!).
- Stellen Sie Fragen, diese machen neugierig auf den nächsten Abschnitt.

- Machen Sie es dem Leser leicht, vermeiden Sie lange oder verschachtelte Sätze, schreiben Sie im Aktiv.
- Sind die Fachwörter wirklich allen Kollegen geläufig?
- Erklären Sie komplizierte Sachverhalte anhand von Beispielen.

Erläuterungen zu den Textelementen

Zusammenfassung. Sie steht am Anfang des Artikels und gibt einen Überblick über den Artikelinhalt.

Infokästen. Sie beleben und strukturieren den Text. Nutzen Sie diese Möglichkeiten. Inhalte können sein: Praktische Anweisungen, Hintergrundinformationen, Tipps und Tricks, Kasuistiken, typische Fehler und Gefahren.

Kernaussagen. Sie beleben den Text, heben wichtige oder interessante Aspekte hervor, machen neugierig beim Durchblättern und animieren zum Lesen.

Zitate aus einem anderen Werk. Für Zitate aus einem Buch, einem Zeitschriftenartikel o. Ä. ist eine Abdruckgenehmigung notwendig, sobald der Zitatumfang 300 Zeichen inkl. Leerzeichen überschreitet. Daher bitte die genaue Fundstelle angeben, damit die Abdruckgenehmigung durch die Redaktion eingeholt werden kann.

Literaturangaben. Die Anzahl der Literaturangaben am Ende des Artikels ist auf 15 begrenzt. Sie müssen in der Reihenfolge des Vorkommens im Artikel sortiert und nummeriert sein. Im Text bitte auf die entsprechende Nummer verweisen. Die Literaturstellen bitte nicht als Endnoten formatieren.

Beispiele für Literaturangaben:

Bücher:

1 Langer W, Hebgen E, Hrsg. Lehrbuch Osteopathie. Stuttgart: Haug; 2013

Buchkapitel:

1 Rohen JW. Entwicklung des Bewegungsapparates. In: Liem T, Schleupen A, Altmeyer P, Zweedijk R, Hrsg. Osteopathische Behandlung von Kindern. 2. Aufl. Stuttgart: Haug; 2012: 18–27

Zeitschriften:

1 Kuschel T. Die Regio inguinalis dextra aus osteopathischer Sicht. DO 2016; 14 (4): 6–9

Weiterführende Informationen. Hier kann gesondert auf weiterführende Literatur oder interessante Internetseiten hingewiesen werden.

Informationen über die Autoren. Jeder Autor wird mit Foto und kurzem Lebenslauf (3–4 Zeilen, ca. 300 Zeichen inkl. Leerzeichen) vorgestellt. Bitte geben Sie auch

Ihre vollständige Adresse an; ggf. kann hier nur die Adresse des korrespondierenden Autors genannt werden.

Erläuterungen zu den Bildelementen

Die Zeitschrift wird durchgehend vierfarbig gestaltet. Für jede Druckseite sollte mindestens eine Abbildung vorgesehen sein.

Halbton-Abbildungen (z. B. Fotos, Röntgenbilder). Die Vorlagen können Sie vorzugsweise als digitale Dateien (mit einer Auflösung von 300 dpi) einreichen. Fügen Sie die Abbildungsdateien nicht in die Programme „Power-Point“ oder „Word“ ein. Schicken Sie uns bitte Originaldateien mit eindeutiger Kennzeichnung.

Grafiken oder Flussdiagramme. Die Entwürfe können Sie gern als Skizzen oder Excel-Dateien liefern, unsere Grafiker übernehmen die Zeichnung ins Reine. Mit Flussdiagrammen kann man sehr gut komplexe Handlungsabläufe (z. B. eine effiziente Diagnostik mit daraus resultierenden Therapieoptionen) darstellen.

Fremde Bildquellen. Falls Sie Abbildungen aus anderen Büchern, Zeitschriften oder dem Internet verwenden möchten, müssen Sie die genaue Fundstelle angeben (inkl. der Auflagennummer bei Büchern). Die schriftliche Abdruckgenehmigung des jeweiligen Verlags wird durch die Redaktion eingeholt.

Persönlichkeitsrechte. Von allen abgebildeten Personen müssen Sie schriftliche Einverständniserklärungen vorlegen, ggf. von den Erziehungsberechtigten. Das entsprechende Formular erhalten Sie von der Redaktion.

Einreichen des Beitrags

Sie können den Beitrag per E-Mail und/oder Post (Beitrag auf CD oder USB-Stick) einreichen. Bei größeren Bildanhängen staffeln Sie bitte die Einsendung und schicken Sie sie in mehreren Teilen an die Verlagsredaktion (redaktion.do@thieme.de). Dort wird er auf Vollständigkeit geprüft und an die Herausgeber weitergeleitet.

Beiträge, die auf Anfrage eines Herausgebers verfasst sind, schicken Sie bitte direkt an Ihren Herausgeber.

Georg Thieme Verlag KG
Redaktion *DO*, zu Hd. Monika Grübener
Rüdigerstr. 14
70469 Stuttgart
Tel. (0711) 89 31-723, Fax (0711) 89 31-619
E-Mail: redaktion.do@thieme.de

Wie geht es weiter?

Review. Die zuständigen Herausgeber prüfen den Beitrag und machen ggf. ergänzende Vorschläge. Diese leitet der Verlag an Sie weiter mit der Bitte um Berücksichtigung.

DO – Hinweise für Autoren, 2018

Redaktion. Ihr Artikel wird redaktionell bearbeitet. Unter Umständen werden Abbildungen aus dem Verlagsarchiv zur Illustration aufgenommen. Bei umfangreichen Änderungen wird Ihnen der Beitrag vorab zur Freigabe zugeschickt.

Imprimatur. Sie erhalten ein PDF des gesetzten Beitrags mit der Bitte um zeitnahe Druckfreigabe. Kleinere Korrekturen können selbstverständlich noch durchgeführt werden.